

Katrin Plötner

Geburtsdatum 02. Mai 1985
E-Mail k.ploetner@gmail.com
Website www.katrinploetner.de



Inszenierungen (Auswahl)

- 2014 *Woyzeck* von Georg Büchner, Theater Regensburg
- 2014 *Horace* von Pierre Corneille, Landestheater Niederösterreich, St. Pölten
- 2013 *Alexander Kluge – Hoffnung und Widerstand* (UA), Nordharzer Städtebundtheater, Halberstadt
- 2013 *Romeo und Julia* von William Shakespeare, Theater Regensburg
- 2013 *Der Komet. Wichtige Nachrichten vom neuen Traumgeber-Orden und andere seltsame Begebenheiten* nach Motiven von Jean Paul, Residenztheater, München
- 2012 *Die Hamletmaschine* von Heiner Müller, Residenztheater, München
- 2012 *Wunschloses Unglück. Bibiana Beglau liest Peter Handke*, Residenztheater, München
- 2012-2013 *nachts und nebenbei*, monatliche Assistentenreihe im Residenztheater, München
- 2012 *Wir Glückskinder der ersten Globalisierung*, Lesungsreihe von und mit Alexander Kluge, Residenztheater, München
- 2011 *Genannt Gospodin* von Philipp Löhle, Schlossplatztheater, Berlin [Eingeladen zum OPEN OHR Festival, Mainz]
- 2011 *Die Eumeniden* von Aischylos, Theater im KunstQuartier, Salzburg
- 2011 *Angriffe auf Anne* von Martin Crimp, Theater im KunstQuartier, Salzburg [Eingeladen zum Fast Forward, Europäisches Festival für junge Regie, Staatstheater Braunschweig]
- 2010 *Aussicht – Hölderlin*, Theater im KunstQuartier, Salzburg [Eingeladen zum Kaltstart Pro, Hamburg; zur Young Actors Week, Salzburg; ins ROTTSTR5 Theater, Bochum]
- 2009 *Blaubart – Hoffnung der Frauen* von Dea Loher, Universität Mozarteum Salzburg
- 2009 *Krankheit der Jugend* von Ferdinand Bruckner, Schlossplatztheater, Berlin [Eingeladen zum UniTHEA Festival, Frankfurt (Oder)]
- 2008 *Feuergesicht* von Marius von Mayenburg, Schlossplatztheater, Berlin
- 2007 *Philip Glass Buys a Loaf of Bread* von David Ives, Schlossplatztheater, Berlin [Nominiert für das Theatertreffen der Jugend, Berlin]

Ausbildung

- 2011-2013 Regieassistenz am Residenztheater, München
Radu Afrim, Dimiter Gotscheff, Handspring Puppet Company, Martin Kušej, Tina Lanik, Dušan David Parizek, Michael Thalheimer
- 2006-2011 Studium der Regie, Universität Mozarteum Salzburg
Pierre Byland, Thierry Brühl, Markus Dietz, Marc von Henning, Reinhild Hoffmann, Gebhard Hölzl, Tina Lanik, Christoph Lepschy, Volker Lösch, Gérard Mortier, Amélie Niermeyer, Jay Scheib, Annette Storr, Michael Talke, Anja Thiemann, Markus Trabusch, Urs Troller, Andrea Vilter
- 2008-2009 Studium der Theaterwissenschaft, Politikwissenschaft und Philosophie, Freie Universität Berlin
- 2004 Abitur am Gerhart-Hauptmann-Gymnasium, Berlin
- 1999-2004 Teilnahme *City Project* vom Alte Möbelfabrik e.V.
Konzeption, Inszenierung und Performance ortsspezifischer und interaktiver Theaterabende an vier verschiedenen Orten (Berlin, Dublin, Kopenhagen und den Shetlandinseln) in einem Vier-Nationalitäten-Ensemble mit 60 Mitgliedern